

# 南予ブロック集会

日 時：令和5年2月4日（土）13:00～16:30

場 所：日土東体育館（八幡浜市日土町6-2125）

7回目を迎えた南予ブロック集会は2年半ぶり参集形式で実施。今回は、少子化・過疎化が深刻な南予地域において学校が果たす役割を再確認しつつ、「地域教育で未来を創る」をテーマに掲げた。そこで、閉校した学校が地域創生の拠点として活用されている八幡浜市日土東地区を会場におよそ70人が集まった。

## <開会行事>

はじめに、浅野長武実行委員長から、愛媛県の2060年推計人口が示された。40年間で南予地域全体では約65%、愛南町や伊方町では25%程度まで減少する試算が紹介された。その上で、今日は学校と地域との関係を真剣に考えたいと集まったみなさんの中で、さまざまな交流が行われると思う。自分がどう考え、どう動くのか、事例発表を聞き、ディスカッションをとおして大いに盛り上げてほしい、というあいさつがあった。



## <オープニング>

続いて、オープニングとして、愛媛大学の学生からSUIJIサービスラーニング・プログラムの発表があった。インドネシアの学生とともに、南予地域の農山漁村地域貢献をめざし、活動した中で感じたことを紹介した。活動場所は西予市高川地区、明浜地区、愛南町正木地区の3か所であり、地域の方々との交流について、それぞれの活動の様子と感想が紹介された。



### <事例発表1 廃校校舎活用事例>

日土東地区は2014年に地域の小学校が閉校となった。現在はイタリアンレストランやネイルサロンが開かれるなど、校舎が有効活用されている。

集会では「YAMATTO 学舎」を運営する二宮嘉彦氏から日土東地区の7つの集落ごとの特徴(芝桜やお雛様街道等)が紹介され、それぞれの集落の中心となる学校を拠点とした「やまっと構想」について説明があった。法人格を取得し、利益を得ながら地域を活性化させていく取組が紹介された。また、日土町出身で、八西地区建築設計の第一人者、木村保一さんが手掛けた旧日土東小学校校舎の設計図を見せながら、木造校舎をできるだけ維持していきたい、学校がある限り活用していきたいと語った。

### <事例発表2 現役校舎活用事例>

現役校舎の活用事例として、八幡浜市立川上小学校の河野文俊校長が発表した。地域との連携、社会に開かれた教育課程として、総合的な学習の時間に地域の方から直接指導を受ける体験活動を行っている川上小学校。200年以上続く伝統芸能、川名津神楽について、神楽保存会のみなさんから学び、習い、体育館で子ども神楽を披露する「ひびき集会」も恒例行事として位置付けられている。神楽を受け継ぎたいという子どもたちの熱い思いと、子どもたちの自主性を大切に、伝統を伝えていきたいという地域の思いが、世代を超えた交流につながり、地域の強い絆が生まれている。



## <ディスカッション>

事例発表に続いて、9つのグループに分かれてディスカッションが行われた。テーマは「地域の学校をコミュニティの拠点としてどう活用するか」。グループごとに事例発表を聞いて感じたことや、今自分自身が実践していること、自分自身の経験談などを付箋にメモしながら意見を出し合った。地域の特色を生かした活動や思いを受け継ぐ事例発表、熱のこもったディスカッションが行われた。地域や立場の異なる参加者からの意見にみなさん耳を傾け、地域と学校について、思いを伝えあうことができた。

ディスカッションの終わりには若松代表から講評が述べられた。



### 【4つの問題】

- 長寿社会  
人生100年時代。それぞれが残された時間をどのように生きるのか。
- 人口減少社会  
子どもの数が減り、学校がなくなる。真剣に考えるときではないか。
- 情報化社会  
学校で習ってこなかったICTの活用。この社会をどう生き抜くのか。
- 自然災害多発社会  
自然災害やコロナウイルス等、予測不能な社会をどう生きるのか。

### 【6つの道具】

自らが社会教育の経験を通して手にした「6つの道具」についての紹介

- 仲間  
「人は人によって人となる」という。仲間ができたことによって、暮らしが豊かになった。
- 主張  
さまざまな経験を通して、思ったことの半分も話せなかった自分が思いや夢を語れるようになった。

- ふるさと  
ふるさとを見つめることで、生きることへの恩返しができるようになった。
- 感動  
「感動しない人からは感動することどもは生まれない」という。地域の中にも感動を生み出していきたい。
- 夢  
「夢なき旅は滅びる」という。ワクワク、ドキドキ、じーんという思いを持ち続けたい。将来は何になりたいのか。この街をどうしたいのか、夢を持ち続けたい。
- 学ぶ心  
子どもの頃、勉強は得意ではなかったが、大人になってからは多くのことを学び続けている。「学歴」はないが「学習歴」はがあると自負している。自ら学び、自らを研ぐ過程で大人が頑張る姿を子どもたちに見せたい。

### 【3つのことをやりましょう】

- 楽しいことをやりましょう。
  - 美しいことをやりましょう。
  - 新しいことをやりましょう。
- 学校がなくなる厳しい現実を受け止めつつ、無から有を生み出せるよう、自分でできる地域での実践をとおして、自分たちに続く子どもたちの未来づくりの土台を築いていきましょう。



### <閉会行事>

上田和子副実行委員長から、「私の住む宇和島市吉田町でも、令和7年度には5つある小学校がひとつに統合される計画がある。小学校の跡地の利用について検討中であるが、『何もないよね』という声が挙がる。『何もない』ではなく『あるもの』に気づき、大切にしていきたい。今日の語りの熱の冷めないうちに、今の思いを自分たちの活動のスパイスとして加え、今後の活動に活かしていきたい。」と閉会のあいさつがあった。



## 【参加者の感想】

- ・ 非常に興味深かった。
- ・ 心が温かくなりました。ありがとうございました。
- ・ スタッフの方お疲れ様でした。
- ・ 久しぶりにこのような会に参加しました。対面での会は楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ 二宮さんの行動力に感動しました。私の地元も数年後に廃校が増えます。今回の集会で知ったことを地元に戻って参考にしたいです。
- ・ とても有意義な時間を過ごすことが出来ました。ありがとうございました。
- ・ 別の地域や職種の人と意見を出したり聞いたりしてとても楽しかったです。ここで話したことを地元に戻元したいと思います。
- ・ 若い人の意見を聞ける場は少ないのでありがたかったです。
- ・ 話の合う人たちが居ることがわかり、1人じゃないと知り嬉しく思いました。多くのことが話せて楽しかったです。
- ・ アイスブレイクやグループワークの指示が的確でスムーズに進めることができたのでよかった。スケジュールに質疑応答の時間を設けておいた方が良いのではないかと思った。ディスカッションの時間をもう少し長くにとって欲しい。グループでの成果を発表はしなくても良いが模造紙を見るなどして他のグループではどのような意見が出たのか知りたかった。
- ・ 南予にほとんど関わりがなく、愛媛県出身でもない私だが、ディスカッションの中で他者との様々な縁を見つけた。発表の中でも、木村先生の設計図や子供神楽など、人と人・モノ・ことにつながりが強く感じられた。場所や時間をこえて、人同士は何かしらのつながりがあると実感した。ディスカッショングループは、年齢や役職の幅が広がったため、自分にはない着眼点や創造を聞き、大変勉強になった。
- ・ ワークショップがとてもいい経験になりました。
- ・ 内容は良いが、スピーカーの音が聞きにくかった。
- ・ 頑張っている方々から元気や勇気をもらいます。また、学生が関わっていることも刺激です。ありがとうございました。
- ・ 勉強になることがたくさんありました。本当にありがとうございました。また参加したいです。
- ・ とても温かく、すばらしい時間でした。たくさんの学びがありました。ありがとうございました。
- ・ 様々な年齢の人たちが集まって話し合いができる場は機会が少ないので凄くためになりました。活動報告は、まだまだ自分もやれる!!□!□って思わせてくれました。ありがとうございました。

# 学校拠点の活性化を

人口減が進む南予で学校を拠点にした教育を考える  
「地域教育実践南予ブロック集会」が4日、八幡浜市  
日土東の日土東体育館であった。教員や学生ら約70人  
が、廃校を地域活性化に活用した事例などを基に、住  
民と子どもが関わる場をつくる方策を話し合った。

## 八幡浜 教員や学生70人集会



地元出身の建築家が設計した日土東小学校舎の魅力を紹介する二宮さん(中央)

## 旧校舎や伝統芸能活用 実践例を基に方策議論



学校をコミュニティ拠点として活用する方法を議論する参加者

2014年に閉校された旧日土東小でイタリアンレストランを運営する二宮嘉彦さんは、地元出身の建築家が設計した特色ある校舎を紹介した。地域で花を育てる活動などと連携し、観光客を呼び込む拠点となっているとし「元気な限りは続けたい」と話した。  
川上小学校(同市川名津)の河野文俊校長は、05年から児童が地元の名津神楽を継承している活動を紹介。  
集会は教育関係者や市民らでつくる「地域教育実践ネットワーク」が毎年各地で開催している。(今西晋)

「神楽に挑戦したい児童の思いを保存会が支えてくれる。世代を超えた交流につながっている」と述べた。

(掲載許可番号：d20230216-02)